

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення Наглядової ради
Українського культурного фонду
02 вересня 2025 року № 9

Положення про експертні ради Українського культурного фонду

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає склад та порядок формування експертних рад Українського культурного фонду (далі – Фонд) за результатами проведеного конкурсу з добору експертів, вимоги до кандидатів до складу експертних рад Фонду, критерії їх добору, порядок роботи експертів експертних рад Фонду та підстави припинення їхніх повноважень.

2. Це Положення розроблене відповідно до Законів України «Про Український культурний фонд», «Про запобігання корупції», інших нормативно-правових актів, Положення про Український культурний фонд, Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом (далі – Порядок повідомлення про конфлікт інтересів), Порядку проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації.

II. Склад та порядок формування експертних рад Фонду

1. Експертні ради Фонду формуються для кожного з секторів у сфері культури та мистецтв, креативних індустрій, що підтримуються Фондом (далі – сектори), відповідно до переліку, визначеного Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації. Експертні ради Фонду складаються з експертів, обраних за результатами конкурсу з добору експертів експертних рад Українського культурного фонду (далі – Конкурс з добору експертів) відповідно до вимог та критеріїв, визначених цим Положенням та Положенням про Комісію з добору та організації роботи експертів експертних рад Українського культурного фонду. Кількісний та персональний склад експертних рад секторів затверджується Дирекцією Фонду.

2. На кожну конкурсну програму Комісією з добору та організації роботи експертів експертних рад Українського культурного фонду (далі – Комісія) відбираються експерти відповідно до секторів, які передбачені конкурсною програмою, професійного досвіду та кваліфікації експертів, відсутності у них конфлікту інтересів тощо. Кількісний та персональний склад експертних рад конкурсних програм затверджується Дирекцією Фонду.

3. Кількісний склад експертів експертної ради відповідного сектору та/або відповідних секторів експертної ради конкурсної програми визначається Комісією відповідно до Звіту щодо процедури та результатів обрання експертів до експертних рад Українського культурного фонду за попередній рік.

4. Експерти експертних рад Фонду здійснюють оцінювання проєктів за такими секторами:

- візуальне мистецтво;
- аудіальне мистецтво;
- аудіовізуальне мистецтво;
- перформативне та сценічне мистецтво;
- культурна спадщина;
- літературна справа;
- культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).

5. Експерти експертних рад Фонду здійснюють оцінювання проєктів за такими напрямками:

Візуальне мистецтво – живопис, графіка, інсталяція, стріт-арт, скульптура, паблік-арт, діджитал арт, фотомистецтво, інклюзивні мистецькі практики, освітні практики в сфері візуального мистецтва, науково-аналітичні дослідження в сфері візуального мистецтва, організація виставкових заходів, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Аудіальне мистецтво – класична музика, популярна музика, цифрова музика, альтернативна музика, радіоконтент, організація музичних заходів, інклюзивні мистецькі практики, освітні практики в сфері аудіального мистецтва, науково-аналітичні дослідження в сфері аудіального мистецтва, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Аудіовізуальне мистецтво – ігрове кіно, неігрове кіно, анімація, артхаусне кіно, сценарії ігрового кіно, сценарії неігрового кіно, предпродакшн, постпродакшн, відеоконтент (відеоролик, вебфільм, відеоблог), регіональні медіа, інклюзивні мистецькі практики, освітні практики в сфері аудіовізуального мистецтва, науково-аналітичні дослідження в сфері аудіовізуального мистецтва,

цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Перформативне та сценічне мистецтво – драматичний театр, музичний театр (балет, опера), театр ляльок, народний танець, класичний танець, сучасний танець, циркове мистецтво, інклюзивні мистецькі практики, освітні практики в сфері перформативного та сценічного мистецтва, науково-аналітичні дослідження в сфері перформативного та сценічного мистецтва, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Культурна спадщина – музейна та пам'яткоохоронна справа, архівна та бібліотечна справа, діджиталізація та оцифрування історико-культурної спадщини, матеріальна культурна спадщина, нематеріальна культурна спадщина, інклюзивні мистецькі практики, науково-аналітичні дослідження в сфері культурної спадщини, освітні практики в сфері культурної спадщини, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Літературна справа – організація публічних літературних заходів, спеціалізована література в сфері культури та креативних індустрій, інклюзивні мистецькі практики, науково-аналітичні дослідження в сфері літературної справи, освітні практики в сфері літературної справи, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Культурні та креативні індустрії – організація та проведення масових заходів в сфері культури та креативних індустрій, культурні та креативні простори, дизайн, мода, вироби народних промислів/ремесел, інклюзивні мистецькі практики, науково-аналітичні дослідження в сфері культури та креативних індустрій, освітні програми в сфері культури та креативних індустрій, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

6. Комісія залишає за собою право запропонувати експерту інші напрями відповідно до його досвіду та пріоритетів конкурсної програми.

7. Експерти обираються до складу експертних рад Фонду строком на два роки, який обчислюється з 1 січня року, що настає за роком ухвалення Дирекцією Фонду рішення про затвердження складу експертних рад Фонду, з можливістю дострокового припинення повноважень у випадках, передбачених пунктом 1 розділу VII цього Положення.

8. Фонд у разі потреби оголошує додаткові Конкурси з добору експертів.

9. За підсумками грантового сезону начальник експертного відділу готує на розгляд Дирекції Фонду Звіт щодо процедури та результатів обрання експертів до експертних рад Українського культурного фонду.

III. Порядок висування кандидатів в експерти експертних рад Фонду

1. Про початок Конкурсу з добору експертів Фонд повідомляє шляхом публікації оголошення про початок Конкурсу з добору експертів (далі – Оголошення) на своєму офіційному вебсайті.

2. Висування кандидата в експерти експертних рад Фонду (далі – Кандидат) відбувається шляхом самовисування з метою участі у Конкурсі з добору експертів.

Експерт експертної ради Фонду, строк повноважень якого триває, може подаватися на Конкурс з добору експертів згідно з вимогами цього розділу.

3. Для участі у Конкурсі з добору експертів Кандидат має відповідати таким вимогам:

освіта не нижче другого рівня (магістр (спеціаліст), доктор філософії, доктор мистецтва, кандидат наук, доктор наук);

досвід професійної діяльності у відповідному секторі не менше п'яти років;

досвід управління проектами у відповідному секторі не менше трьох років;

досвід бюджетування проектів не менше трьох років або/та наявність досвіду оцінювання бюджету в конкурсних (експертних) комісіях не менше двох років;

досвід оцінки проектів у культурно-мистецькій сфері (участь в експертних групах, радах, комісіях з присудження премій, журі тощо) щонайменше один рік;

знання ділової української мови;

бездоганна ділова репутація (відсутність ризиків, які можуть вплинути на репутацію Фонду, внаслідок професійної та/або публічної діяльності Кандидата).

4. Кандидат має володіти необхідними навичками та основними технічними засобами для роботи у віддаленому режимі.

5. Не можуть бути експертами експертних рад Фонду особи:

1) уповноважені на виконання функцій держави або місцевого самоврядування;

2) які мають судимість за вчинення кримінального правопорушення, незняту чи непогашену в установленому законом порядку;

3) які впродовж останнього року були притягнуті до адміністративної відповідальності за вчинення корупційного правопорушення;

4) які є близькими особами/членами сім'ї працівників Фонду, членів Наглядової ради Фонду (в розумінні частини першої статті 1 Закону України «Про запобігання корупції»);

5) які є членами органів управління Фонду та працівниками Фонду;

6) які, перебуваючи в статусі експерта експертної ради Фонду, не дотримувалися обов'язків експерта, визначених пунктом 2 розділу V цього Положення;

7) особи, які підтримували/ють збройну агресію проти України, підтримували/ють державу-окупанта та/або співпрацювали/ють з окупаційними органами влади держави-окупанта.

6. Для участі в Конкурсі з добору експертів Кандидат надає у спосіб, зазначений в Оголошенні, заяву згідно з додатком 1 до цього Положення, до якої додаються такі обов'язкові документи:

розгорнуте фахове резюме із додатками, що підтверджують профільну діяльність (бібліографія, фільмографія, спектаклеграфія, публікації в медіа тощо);

мотиваційний лист;

копію документа, що посвідчує особу;

копії документів про вищу освіту (науковий ступінь);

копію картки платника податків на паперовому носії (довідки про присвоєння ідентифікаційного номера);

згоду на збір та обробку персональних даних згідно з додатком 2 до цього Положення.

7. Фонд має право запитувати у Кандидата додаткові документи та матеріали, які розширюють відомості про нього, зокрема повний витяг з інформаційно-аналітичної системи «Облік відомостей про притягнення особи до кримінальної відповідальності та наявності судимості».

8. Кандидат має право надати додаткові документи та матеріали, які розширюють відомості про його кваліфікацію, наявність післядипломної освіти у галузі культури та мистецтв, наукове та/або почесне звання, рекомендаційні листи про досвід ефективного управління проєктами від установ Національної академії наук України, Національної академії мистецтв України, закладів вищої освіти (IV рівня акредитації), національних творчих спілок, які здійснюють діяльність у галузі культури та мистецтв, видані не раніше року проведення Конкурсу з добору експертів.

9. Документи, зазначені в пунктах 6, 7, 8 цього розділу, подаються державною мовою у сканованому вигляді у форматі PDF, кожен документ окремим файлом.

Копії документів, виданих іноземною мовою, подаються мовою оригіналу з наданням перекладу таких документів державною мовою, засвідченого належним чином відповідно до вимог законодавства України (нотаріально або бюро перекладів).

10. Відповідальність за достовірність поданих документів та інформації несе Кандидат.

IV. Етапи проведення Конкурсу з добору експертів

1. Конкурс з добору експертів складається з таких етапів:

1) прийняття Дирекцією Фонду рішень про створення Комісії та проведення Конкурсу з добору експертів; публікація інформації про початок проведення Конкурсу з добору експертів на офіційному вебсайті Фонду;

2) прийом заяв та доданих до них документів, поданих Кандидатами для участі у Конкурсі з добору експертів;

3) розгляд Комісією поданих на Конкурс з добору експертів заяв та доданих до них документів, проведення співбесід та/або виконання тестових завдань Кандидатами (за необхідності);

4) формування рейтингового списку Кандидатів;

5) затвердження Дирекцією Фонду кількісного та персонального складу експертних рад Фонду.

2. На офіційному вебсайті Фонду оприлюднюються:

результати Конкурсу з добору експертів у вигляді рейтингового списку осіб, які брали участь у Конкурсі з добору експертів;

персональний склад експертних рад Фонду, затверджений Дирекцією Фонду.

V. Права та обов'язки експертів експертних рад Фонду

1. Експерти експертних рад Фонду мають право:

1) укладати цивільно-правові договори з Фондом та отримувати винагороду відповідно до Закону України «Про Український культурний фонд», розмір якої визначається відповідно до Методики визначення сум виплат експертам експертних рад Українського культурного фонду, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 31 жовтня 2018 року № 949 (із змінами);

2) вносити пропозиції щодо питань, які належать до сфери діяльності експертних рад Фонду, вдосконалення механізму оцінювання та відбору проєктів;

3) подати заяву-повідомлення про призупинення участі у складі експертної ради Фонду з особистих причин згідно з додатком 3 до цього Положення на будь-якому етапі експертного оцінювання;

4) на запрошення Фонду бути залученими до навчальних та інших заходів;

5) на запрошення Фонду бути залученими до консультацій під час проведення переговорних процедур та для аналізу результатів реалізації підтриманих Фондом проєктів;

6) бути заявниками та брати участь у реалізації проєктів конкурсних програм Фонду, до оцінки яких вони не були залучені в якості експертів.

2. Експерти експертних рад Фонду зобов'язані:

1) проводити в установленому порядку оцінювання культурно-мистецьких та стипендіальних проєктів у відповідності до вимог Методики експертного оцінювання та Інструкцій для заявників відповідних ЛОТів конкурсних програм;

2) керуватися у своїй діяльності Конституцією України, Законами України «Про Український культурний фонд» та «Про запобігання корупції», указами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, міжнародними договорами України, іншими нормативно-правовими актами, наказами центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв, наказами Фонду, цим Положенням, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, Методикою експертного оцінювання, Порядком проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Інструкціями для заявників відповідних ЛОТів конкурсних програм;

3) ознайомитись з пріоритетними напрямками здійснення Фондом підтримки розвитку української культури і мистецтв та просування інтересів України у світі, вимогами окремих конкурсних програм/ЛОТів та іншою нормативно-правовою базою Фонду;

4) брати участь у тренінгах та вебінарах Фонду, присвячених роз'ясненню процедури конкурсного відбору проєктів за конкурсними програмами;

5) здійснювати оцінку проєктів самостійно, на вимогу Фонду надавати пояснення, обґрунтування щодо прийнятих рішень по проєктах;

6) брати участь в онлайн- та офлайн-зустрічах експертних рад Фонду для обговорення питань, які стосуються експертного оцінювання;

7) дотримуватися термінів оцінювання проєктів;

8) дотримуватися у своїй діяльності принципів законності, повноти розгляду проєктів, неупередженості, об'єктивності, обґрунтованості прийнятих рішень, етичності;

9) дотримуватися конфіденційності та нерозголошення інформації, отриманої у процесі оцінювання проєктів, не спілкуватися та не контактувати у будь-якій формі із заявником, партнерами та членами команди проєкту під час оцінювання проєктів, а також з іншими експертами експертних рад Фонду;

10) ознайомитись з Порядком повідомлення про конфлікт інтересів та подати заяву про дотримання Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, за формою згідно з додатком 1 до Порядку повідомлення про конфлікт інтересів.

3. Експерти не мають права бути заявниками тієї конкурсної програми та брати участь у реалізації тих проєктів конкурсної програми, до експертної оцінки яких вони залучаються.

4. Експерти, які є близькими особами, членами однієї сім'ї, співробітниками структурного підрозділу однієї організації/установи, прямо підпорядкованими особами, не можуть бути залучені до оцінювання однієї конкурсної програми/ЛОТу.

5. Експерт відповідного сектору затверджується для оцінювання конкурсної програми, якщо він надає свою згоду та інформацію про відсутність намірів бути заявником та/або членом команди проєкту у цій конкурсній програмі (в довільній формі).

6. У разі існування приватного інтересу в експерта сектору або конкурсної програми, до оцінки якої його може бути залучено або вже залучено, щодо заявника чи членів команди проєкту, експерт зобов'язаний проінформувати про це Фонд, написавши повідомлення про реальний/потенційний конфлікт інтересів за формою згідно з додатком 2 до Порядку повідомлення про конфлікт інтересів.

7. У разі, якщо експерт відповідного сектору має намір подати апікаційний пакет для участі у конкурсному відборі проєктів на конкурсну програму, де йому запропоновано здійснити експертну оцінку, він зобов'язаний проінформувати про це Фонд, написавши повідомлення про реальний/потенційний конфлікт інтересів за формою згідно з додатком 2 до Порядку повідомлення про конфлікт інтересів.

VI. Порядок роботи експертів експертних рад Фонду

1. Експерти розподіляються за конкурсними програмами Комісією відповідно до секторів, передбачених конкурсною програмою, кваліфікації та досвіду експертів, відсутності конфлікту інтересів.

2. Експертне оцінювання проєктів відбувається шляхом оцінювання проєктів в «Системі управління проєктами» (далі – Система).

3. Система шляхом випадкового вибору розподіляє проєкти серед експертів конкурсної програми відповідно до секторів та напрямів.

4. Оцінювання одного проєкту здійснюють три або п'ять експертів експертної ради відповідної конкурсної програми.

5. Оцінювання проєкту конкурсної програми/ЛОТу, максимальна сума гранту якої не перевищує 500 тисяч гривень, здійснюється трьома експертами відповідної експертної ради Фонду. Максимальна кількість балів, яку може набрати проєкт, – 300 балів (максимальна кількість балів від одного експерта — 100 балів).

6. Оцінювання проєкту конкурсної програми/ЛОТу, максимальна сума гранту якої перевищує 500 тисяч гривень, здійснюється п'ятьма експертами відповідної експертної ради Фонду. Максимальна кількість балів, яку може набрати проєкт, – 500 балів (максимальна кількість балів від одного експерта – 100 балів). При формуванні рейтингового балу проєкту в розрахунок не беруться найвищий та найнижчий бали експертів за проєкт. Максимальний рейтинговий бал, який може отримати проєкт, – 300 балів.

7. У Системі за результатами експертного оцінювання формуються рейтингові реєстри проєктів кожного ЛОТу конкурсної програми.

VII. Підстави дострокового припинення повноважень експертів експертних рад Фонду

1. Дирекція Фонду розглядає питання дострокового припинення повноважень експерта експертної ради Фонду у випадках:

подання експертом заяви про складення своїх повноважень за власним бажанням;

наявності щодо експерта обвинувального вироку суду, який набрав законної сили;

недотримання експертом вимог Методики експертного оцінювання, Інструкцій для заявників відповідних ЛОТів конкурсних програм, Порядку повідомлення про конфлікт інтересів;

відсутності зворотного зв'язку з експертом та можливості здійснення обміну інформацією будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку;

недотримання експертом конфіденційності та розголошення будь-якої інформації, отриманої у процесі оцінювання проєктів;

обґрунтованих звернень щодо результатів оцінювання;

вагомих та систематичних порушень вимог Фонду, зафіксованих Комісією при визначенні персонального рейтингу, а саме відповідність рівню «відзначено вагомі та систематичні порушення вимог Фонду» відповідно до критеріїв, визначених у додатку 2 до Положення про Комісію з добору та організації роботи експертів експертних рад Українського культурного фонду, за результатами першого року оцінювання в межах дворічного строку повноважень експерта;

негативних наслідків, які вплинули на репутацію Фонду в результаті професійної та/або публічної діяльності експерта.

Додаток 1
до Положення про експертні ради
Українського культурного фонду

Виконавчому директору
Українського культурного фонду

(ПІБ Виконавчого директора)

(ПІБ)

Заява

Я, _____,
розуміючи правила функціонування експертних рад Українського культурного фонду, вимоги до кандидатів, маючи мотивацію виконувати обов'язки експерта експертної ради, не маючи незнятої чи непогашеної судимості і усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти до розгляду мої документи на конкурс з добору експертів Українського культурного фонду до експертної ради сектору _____.

_____.

(назва сектору)

Документи додаються за таким переліком (необхідне підкреслити):

- Фахове резюме
- Мотиваційний лист
- Копія документа, що посвідчує особу
- Копія картки платника податків на паперовому носії (довідки про присвоєння ідентифікаційного номера)
- Підписана згода кандидата на збір та обробку персональних даних (Додаток 2)
- Копія документа про вищу освіту (науковий ступінь)
- Інші документи

Дата

Підпис (ПІБ)

Додаток 2
до Положення про експертні ради
Українського культурного фонду

ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

Я, суб'єкт персональних даних, _____
_____ (ПІБ), «_____» _____ року народження,
місце проживання зареєстровано за адресою:

_____ ,
шляхом підписання цього тексту відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду бюджетній установі «Український культурний фонд» (далі – Фонд) на обробку моїх персональних даних з метою забезпечення моєї участі в конкурсі з добору експертів до експертних рад Фонду. Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» (далі – Закон) з метою ведення бази персональних даних та з метою моєї участі в конкурсі з добору експертів до експертних рад Фонду даю згоду на:

- обробку моїх персональних даних з первинних джерел у такому обсязі (зокрема відомості про освіту, професію, спеціальність та кваліфікацію, науковий ступінь, вчене звання, підвищення кваліфікації, паспортні дані, дані про нагороди; автобіографічні дані, відомості про трудову діяльність, особисті відомості (вік, стать, родинний стан, склад сім'ї тощо), відомості щодо місця проживання: фактичне та за державною реєстрацією, дані про присвоєння реєстраційного номера облікової картки платника податків, електронні ідентифікаційні дані (біографічні довідки, номери телефонів), запис зображення (фото);

- використання персональних даних, що передбачає дії володільця бази щодо обробки цих даних, в тому числі використання персональних даних відповідно до їх професійних чи службових або трудових обов'язків, дії щодо їх захисту, а також дії щодо надання часткового або повного права обробки персональних даних іншим суб'єктам відносин, пов'язаних із персональними даними (стаття 10 Закону);

- поширення персональних даних, що передбачає дії володільця бази персональних даних щодо передачі відомостей про фізичну особу з бази персональних даних (стаття 14 Закону);

- доступ до персональних даних третіх осіб, що визначає дії володільця бази персональних даних у разі отримання запиту від третьої особи щодо доступу до персональних даних, у тому числі порядок доступу суб'єкта персональних даних до відомостей про себе (стаття 16 Закону). Зобов'язуюсь у разі зміни моїх персональних даних надавати у найкоротший строк уточнену, достовірну

інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

(_____) _____ 20__ р. / _____ / (підпис)

Я, _____, посвідчую, що отримав повідомлення про включення інформації про мене до бази персональних даних з метою забезпечення моєї участі в конкурсі з добору експертів до експертних рад Фонду, а також відомості про мої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», та про осіб, яким мої дані надаються із зазначеною метою.

(_____) _____ 20__ р. / _____ / (підпис)

Лінія відрізу -----

Повідомляємо, що надані Вами відомості включені до баз персональних даних бюджетної установи Український культурний фонд з метою забезпечення Вашої участі в конкурсі з добору експертів до експертних рад Фонду. Відповідно до ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» суб'єкт персональних даних має право:

- 1) знати про місцезнаходження бази даних, яка містить його персональні дані, її призначення та найменування, місцезнаходження та/або місце проживання (перебування) володільця чи розпорядника цієї бази або дати відповідне доручення щодо отримання цієї інформації уповноваженим особам, крім випадків, встановлених законом;
- 2) отримувати інформацію про умови надання доступу до персональних даних, зокрема інформацію про третіх осіб, яким передаються його персональні дані, що містяться у відповідній базі персональних даних;
- 3) на доступ до своїх персональних даних, що містяться у відповідній базі персональних даних;
- 4) отримувати не пізніше як за тридцять календарних днів з дня надходження запиту, крім випадків, передбачених законом, відповідь про те, чи зберігаються його персональні дані у відповідній базі персональних даних, а також отримувати зміст його персональних даних, що зберігаються;
- 5) пред'являти вмотивовану вимогу із запереченням проти обробки своїх персональних даних органами державної влади, органами місцевого самоврядування при здійсненні їхніх повноважень, передбачених законом;
- 6) пред'являти вмотивовану вимогу щодо зміни або знищення своїх персональних даних будь-яким володільцем та розпорядником цієї бази, якщо ці дані обробляються незаконно чи є недостовірними;
- 7) на захист своїх персональних даних від незаконної обробки та випадкової втрати, знищення, пошкодження у зв'язку з умисним приховуванням, ненаданням чи несвоєчасним їх наданням, а також на захист від надання відомостей, що є недостовірними чи ганьблять честь, гідність та ділову репутацію фізичної особи;
- 8) звертатися з питань захисту своїх прав щодо персональних даних до органів державної влади, органів місцевого самоврядування, до повноважень яких належить здійснення захисту персональних даних;
- 9) застосовувати засоби правового захисту в разі порушення законодавства про захист персональних даних.

Додаток 3
до Положення про експертні ради
Українського культурного фонду

Виконавчому директору
Українського культурного фонду

(ПІБ Виконавчого директора)

експерта експертної ради

« _____ »

(назва сектору)

(ПІБ)

Заява-повідомлення
про призупинення участі у складі експертної ради з особистих причин

Дата

Підпис (ПІБ)